# 新定十二律京腔譜

# 新定十二律京腔譜卷之十

南呂律　本律曲腔皆似小桃紅總無翻高落下平
商調共曲終四字之板附此○、○、○、○

本律引

十二時　琵琶

心事無靠托這幾日翻成悲也交意方回夫愁稍可
求卜程途里的如何教我怎生放下

金蕉葉　琵琶

恨多怨多俺爹娘知他怎麼擺不去功名奈何送將

來宛家(慮)縣

一枝花

閑庭槐影轉(深)院荷香滿(簾)垂清畫永(慮)消遣十二闌干無事閑凭遍困來湘(簟)展夢到家山翠竹敲風驚斷

琵琶

風馬兒

綵樓

獨守書牕是幾年功名事柰何天向寒燈相伴(拍)(針)線空房寂寞(衾)冷夜無眠

繞池游　　琵琶

鼠飡水卧(些)日能安妥問天天(怎)生結果梳粧(淡)雅

(些)描(些)畫是何人教來問咱

意難忘　　琵琶

緑鬢仙郎懶(拈)花弄柳勸酒持觴長攅知有恨何事

苦思量些個事惱人腸試說與何妨只恐伊(尋)消問

息(添)我恓惶

霜天曉角　　琵琶

難推(忘)避災禍重重至最苦婆婆死矣公公病又將危悄然魂似飛料應不久矣縱然擡頭强起形衰倦(忘)支持

本律聯套曲體 以下等曲止可聯套內用斷無单用之處

小桃紅 玉簪

九宮有三體今查玉簪之秋江一望一體乃小桃紅之正格允為模楷其散曲之暗體思昔日一體較之玉簪字句多溢以致之腔調不協今刪去又查牧羊之朔風凜凜一體首二句犯下山虎之一二句第三句仍是小桃紅之第二句四五句犯蠻牌令之

何須血淚交姻緣事命裏相招只恩再續鸞膠誰知

今日這寂寥信是緣慳分少

鬬黑麻　　琵琶

深謝公公便承允諾從來的深恩怎敢忘却途路遠

體怯弱病深孤身力衰倦腳　令　孤墳寂寞路途滋味

想兩處堪悲兩處堪悲萬愁怎摸

章臺柳　　拜月亭

我將冤苦陳不忍聞與福生來女直人身充忠孝軍

直諫遷都阻佞臣齠齔不留存誅戮盡只留我苟活逃遁

醉娘子　　　　拜月亭

我聽言此情實為可憫貌英雄出輩群不嫌秀士貧和你弟兄相識認他時須記取今危困

雁過南樓　　　　拜月亭

此間難容汝身但人知彼此遭迍無物贈君些少鈔銀休嫌少望留休哂莫辭苦辛暮行朝隱更名姓向

外州他郡

本律兼用曲體以下等曲亦可入聯

套內用亦可単用

蠻牌令　散曲

得遇(艷)陽時粧(點)鬓雲垂一從春去了在球離空長

得水肌素肌何時到(金)屋鴛幃　合　雕闌畔曲(檻)西漫

嗟綠杏空傲荼蘼

鏵鍬兒　琵琶

伊家富豪伊家富豪青春年少你紫袍掛體(金)帶垂

腰應須有封號(金)花紫誥必俊俏須媚嬌 合 若還他

醜貌(怎)不相依棄了(怎)不相依棄了

前詞 緊板

伊家富豪伊家富豪青春年少你紫袍掛體(金)帶垂

腰應須有封號(金)花紫誥必俊俏須媚嬌 合 若還他

醜貌(怎)不相依棄了(怎)不相依棄了

憶多嬌 西樓

(首)信絕許久別山水重重愁恨蓄爲問西樓前世孽

合奸計私設奸計私設(賺)做他家侍妾(賺)做他家侍妾

本律慢詞曲體以下等曲只可单用不可入聯套

勝如花　　荆釵

辭親去別淚零
辭親去別淚零豈料登山驀嶺只因他寄簡傳書反教娘離鄉背井求知道何日歡慶合愁只愁一程兩程況不聞長亭短亭暮止朝行趲長途曲徑休辭憚跋涉登巔願身安早到神京早到神京

犯胡兵　　琵琶

囊無半點挑藥費良醫怎求縱然救得目前飯食何處有料應難到後漫說道有病遇良醫飢荒怎救

前詞　緊板

囊無半點挑藥費良醫怎求縱然救得目前飯食何處有料應難到後漫說道有病遇良醫飢荒怎救

香徧滿　　散曲

鳳鸞同聘鳳鸞同聘尋思那人不志誠誰信今番心

不定頓將人心薄倖可憐無限情一似紙樣輕把往事

空思省把往事空思省

前詞 緊板

鳳鸞同聘鳳鸞同聘尋思那人不志誠誰信今番心

不定頓將人薄倖可憐無限情一似紙樣輕把往事

空思省把往事空思省

務停針 散曲

撥起商飇金井梧桐葉斷凋幾番雨過凉天道涎遲

把扇兒慵搖頻覺的紗幮似水風流處可喜妖嬈耳

邊低道今宵好今宵紈扇且停搖凉似夜來多少

催拍　　　　　　　　　　琵琶

念蔡邕雙親命傾遭不孝逆天罪名辭了帝廷辭

帝廷岳丈深恩豈敢忘情欲待不歸負却亡靈合辭

別去同到墳塋心慽慽淚盈盈

一撮棹　　　　　　　　　琵琶

寬心等何須苦掛縈音書寫頻頻寄鄉亭爹年老伊

家好看承程途裏各願保安寧全無準生離又難定

合㊀去也何日返神京

憶虎序　　　　　　　　　　荆　釵

當初娶汝生㊚育女逼勒我孩兒去投江身死爲狀

經官經官告你不賢婦薄倖婁若到官司若到官司

打你皮綻肉飛

本律緊調曲體以下等曲止可单用不可入聯套

錦法經　　　　　　　　　　散　曲

身又慵(心)又慵身(心)不放鬆綉(枕)羅(衾)與誰共芳(心)
冗冗閒情種種又(添)上弄秋波兩眼春愁重恨鎖眉
峯將一星星淚血都流得我(臉)兒紅

蠻江令　　拜月亭

煩惱都歷遍憂愁(怎)脫免眼兒巴得損脚兒行得倦
五里十里一日過如年但願前途去早早逢親眷

搗白練　　散曲

鳳侶分離重整對良宵冷落(怎)(禁)況這般(深)院這般

秋暮(甚)般情興

貨郎兒　　　　牧羊

這厮每輒(敢)(但)大軍情事把來當耍逃遁的依律問罪躲懶的如法弔打莫弔打莫弔打弔打打時只得去躲你去躲你去躲去躲時割了耳朶

引軍旗　　　　白兎

小人住在沙陀村里自小習兵機十八般武藝皆能曾應立旗下聽差使令忽朝名掛雲臺上方知武藝

精細

丞相賢　拜月亭

彎弓馳騎射雙鵰武勇超羣(胆)氣豪紫袍(金)帶非同

小見隨朝兵部尚書官養老

趙皮鞋　拜月亭

我是巡警官日夜差科千萬端倸錢些少幾曾闕(怎)

得(三)年官債滿

本律尾聲

有餘情絲

平平仄仄平平仄仄平平平平仄仄仄仄平平仄仄

仄

南呂律終

# 新定十二律京腔譜卷之十一

無射律　本律曲腔皆似降黃龍總無緩轉腔亦無落下平高調其曲終四字之板附此○

本律引

少年游　散曲

常學無遮奈此心與天地合異能書符善會咒水遣兵百萬英靈猛將斷人間與妖鬼魅

梅花引　琵琶

傷(心)滿目故人疎看邪墟盡荒蕪惟有青山(添)得個坟墓慟哭無由長夜曉問泉下有人聽得無

宴蟠桃　　還魂

白玉緑杯黃封御酒年年來宴蟠桃

一剪梅　　琵琶

浪暖桃香欲化魚期逼春闈詔赴春闈郡中空有辟賢書(心)戀親闈難捨親闈

高陽臺　　琵琶

夢遶親闈愁(深)旅邸那更(音)信遼絕凄楚情懷怕逢凄楚時節重門半(掩)黃昏雨奈寸腸此際千結守寒窓一(點)孤燈照人明滅

大勝樂　散曲

生長幽閨正年少(深)庭院鎮長歡笑見夫多喜風流晉教百歲偕老

瑞鶴仙　琵琶

十載親燈火論高才絕學休誇班馬風雲太平日正

驊騮欲騁魚龍將化沉吟一和意離雙親膝下且盡心甘旨功名富貴付之天也

本律聯套曲體以下等曲止可聯套內用斷無單用之處

劉潑帽　荊釵

念妾那日蒙提挈只指望重諧歡悅貧心果也隨燈滅一度思量一度肝腸裂

金蓮子　荊釵

待要說傷心到卩又哽咽貞共潔意教做兩截若要

奴再招夫則除是山崩大江竭

獅子序　琵琶

他媳婦雖有之
他媳婦雖有之
念奴家是他孩兒的妻那曾有媳婦不侍親闈若論做媳婦的道理須當奉飲食問寒暄相扶持蘋蘩中饋又道養兒代老積穀防飢積穀防飢

太平歌　琵琶

求科舉指望錦衣歸不想你留他爲女壻埋怨洞房

花燭夜那些個千里能相會只要保全㊎榜掛名時

事急且相隨事急且相隨

大聖樂　　琵琶

婚姻事難論高低論高低休嫁與假饒親賤孩兒貴

終不然便拋棄親生兒子親媳婦他是何人我是誰

爹居相依(怎)說傷風敗俗非理言語

白練序　　散曲

花磨月恨每日償他債未盡直教我相思為伊成病

愁凝兩翠蟬空有韓香滿綉襪人何在羅幃怎捱這般孤另這般孤另

前腔 換頭　　　　散曲

銀屏已墜并釵股斷金無心對煙消獸爐香燼窺人月自明一夜相思一夜深他還記佳期每約夜闌人靜夜闌人靜

本律兼用曲體以下等曲亦可入聯套內用亦可單用

綉帶兒　　　　琵琶

親年老光陰有幾行孝正當今日不然爲領藍袍落
後戲綵斑衣思之此行榮貴雖可擬怕親老等不榮
貴春闈裡紛紛大儒難道沒爹娘孩兒方去

前腔 換頭　　琵琶

休逞男兒漢凌雲志氣何必苦懷淹滯乾費了十載
青燈枉捱半世黃虀須知此行親志休固拒那些個
養親之志百年事只有此兒難道是庭前森森丹桂

宜春令　　紅梨

風月性雲雨腸自生成花狂柳狂新詞楚楚俏名煞
與秋娘抗蘇小小才貌相當呂雙雙風流不讓拚醉
佳人錦瑟翠屏朱幌

前詞　緊板

風月性雲雨腸自生成花狂柳狂新詞楚楚俏名煞
與秋娘抗蘇小小才貌相當呂雙雙風流不讓拚醉
佳人錦瑟翠屏朱幌

降黃龍　　　　　　　　拜月亭

宦室門楣寒士尋常望若雲霄將移事遍地覆天翻
君去民逃多嬌此時相遇我和你姻緣非小做夫妻
相呼厮喚怎生忘了

前腔換頭　　琵琶

須知非奴痴迷已嫁從夫怎違公議爹爺念如教他
爹娘不念孩兒休提把奴擔閣擔閣他媳婦何如那
些個夫倡婦隨嫁雞逐雞

東甌令　　浣紗

真嬌艷果婀娜一段風流盡不成千年家國如懸磬

全賴伊平定若還枯樹得重新合國拜芳卿

三換頭　琵琶

名韁利鎖將人攏挫鸞拘鳳束也日到家也休怨他

這其間只是我不合來長安看花閃殺爹娘也淚珠

空暗墮　合　這段姻緣也只是無如之奈何

前詞　緊板

名韁利鎖將人攏挫鸞拘鳳束也日到家也休怨他

這其間只是我不合來長安看花(悶)殺爹娘也淚珠
空(瞻)頭　合　這段姻緣也只是無如之奈何

秋夜月　散曲

思餞行親把香醪醉一曲琵琶陽關令春(衫)淚濕君
曾攧翻成做畫餅似銀瓶墜井

賞宮花　琵琶

終朝(慘)悽如何忍見之若論爲夫婦須是共歡娛數
載不通魚雁信十年身到鳳凰池

醉太平　　尋親

何須嘆息算從古聖賢都經災厄簞瓢陋巷那顏子未有憂色恐背絕糧陳蔡自絃歌那夫子幾會憂戚讀書守道他日自然榮貴顯奕榮貴顯奕

前腔換頭　　琵琶

蹉跎光陰易謝縱歸去晚景之計如何名韁利鎖牢落在海角天涯知麼多應老死在京華孝情事一筆勾罷道般摧挫傷情萬感淚珠偷墮淚珠偷墮

本律慢詞曲體 以下等曲止可單用不可入聯套

望吾鄉　八義

日暖溶溶山花映水紅呢喃燕子調舌翠粉蝶雙雙游花叢似入蓬萊洞身如在畫圖中對景堪吟咏

高陽臺　浣紗

小島羅四稽山巋巋形孤勢寡難立憶昔侵凌寃佗至今堆積遊蹤知伊死在須臾也看笑談惻平巢穴又何勞卑詞遜語故來哀乞

前腔換頭　　琵琶

閼閼紫閣名公黃扉元宰三槐位裡排列金屋嬋娟妖嬈那更貞潔懽悅紅樓此日招鳳侶遣妾每特來執伐合望君家殷勤首肯早諧結髮

金絡索　　浣紗

三年曾結盟百歲圖歡慶記得溪邊兩下親折証盟君滯此身在吳庭害得心兒徹夜疼溪紗一縷曾相訂何事兒郎忒短情負薄命天涯海角未曾經合那

時節異國飄零音信無凴落在深深阱

前詞　緊板

三年曾結盟百歲圖歡慶記得溪邊兩下親折証聞君滯此身在吳庭害得心兒徹夜疼溪紗一縷曾相訂何事兒郎忒短情負薄命天涯海角未曾經合那時節異國飄零音信無凴落在深深阱

梧桐樹　散曲

臉腌臢小賤奴臉腌臢小賤奴怎不思量取我是東人你是咱奴婢輙

敢出言語自恨家人不做主致使今朝外鬼相調戲
尤的勢敗奴欺主
恨蕭郎　　綵樓
莫不是風吹葉落聲
莫不是風吹葉落聲　莫不是鄰里來詢問又不是客
那相投奔又不是僧敲月下門潛身悄地開門覷還
是他人還是他人
綉衣郎　　荊釵
自力學十載書聲
自力學十載書聲　黃卷青燈不曾離春闈催試鏖戰

無射

丈壻㊚兒志跳龍門擬着荷衣步(蟾)宮必扳丹桂從(今)奮鵬程萬里從(今)奮鵬程萬里

紅衫兒　　尋親

娘親教孩兒從義學早被人欺是同窗朋友搬謊是非(怎)受他打罵(禁)捺這寃屈訴誰憐他是富室嬌兒又何嘗問取又何嘗問取

前詞　緊板

娘親教孩兒從義學早被人欺是同窗朋友搬謊是

非(怎)受他打罵(禁)持這寃屈訴誰憐他是富室嬌兒

又何嘗問取又何嘗問取

梧桐花　　拜月亭

徙黎民遷臣宰天子蒙塵尚遠遮雕闌玉砌(今)何在

想畫閣蘭堂那樣安排翻做了草舍茅(簷)這境界教

人償盡恓惶債教人償盡恓惶債

金梧桐　　拜月亭

這廝忒倚官這廝忒挾勢便死待何如欺侮(俺)是窮

儞輩(俺)這裏病愈(深)他那裏愁無際旅(店)郵亭雨下
裏人因憔悴(怎)教我忍得住恓惶淚

駐雲飛　　　　綉襦

綬鞓絲韁爲惜殘紅滿地香忽見天仙降頓使神魂
蕩漾轉盼思悠揚秋波明朗體態幽閑粧束皆宫樣
懶衆(金)鞭入教坊請接絲鞭入洞房

前詞　緊板

綬鞓絲韁爲惜殘紅滿地香忽見天仙降頓使神魂

蕩漾轉盼思悠揚秋波明朗體態幽閑粧束皆宮樣

懶策㊎鞭入教坊請接絲鞭入洞房

駐馬聽　　　　　　拜月亭

一路奔馳多少艱辛到這里且喜略時肅靜漸次平

安稍爾寧息悠悠千里旅情悲愀愀一片鄉心碎感

歎咨嗟咨嗟傷情滿眼關山珠淚

前詞　緊板

一路奔馳多少艱辛到這里且喜略時肅靜漸次平

安稍爾寧息悠悠千里旅情悲慽慽一片鄉心碎感歎咨嗟咨嗟傷情滿眼闗山珠泪

浣溪紗　散曲

誰慣經相思病怨只怨枕餘衾剩兩三杯酒全無典十二闌干獨自凴心耿耿那虛脾情耳邊言那取那那眞本蘭亭

風淘沙　散曲

閒倚雕闌日漸西閒倚雕闌日漸西看鴛鴦戲漣漪不覺夜凉生衣袂

見萍開月破水(金)波影轉翠荷叢裏(臉)籠霞逞妖嬈

並頭蓮帶芳(心)可惜不解語為誰人(悵)凝竚

黃龍袞　荊　敘

休將珠淚彈休將珠淚彈莫把愁眉(斂)背井離鄉誰

敢胡(沾)(染)路途迢遞不無危(險)纔日暮問路程(尋)宿

(店)

稱人心　琵　琶

撇呆打蹬早被那人瞧破要同歸知他爹肯麽料他

每不允諾緣何獨坐伊家道俐齒伶牙爭奈爹行不可爭奈爹行不可

撲燈蛾　拜月亭

自覷不見影自覷不見影他人怎相庇既然讀詩書惻隱心怎不周急也孤男寡女廝趕着教人猜疑亂軍中誰來問他緩急閒語言須是要支持

前詞　緊板

自覷不見影自覷不見影他人怎相庇既然讀詩書

惻隱(心)(恁)不周急也孤(男)寡女厮趕着教人猜疑亂

筆中誰來問你緩急關語言須是要支持

本律繁詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

四換頭　　荆釵

賊潑賊閉嘴數黑論黃說(甚)的娘言語(恁)拋順親顏

情那是你順親顏情人之大體竟不相投教奴(恁)隨

富豪(貧)戀貧窮見棄須惹得旁人講是非呆蠢小了

頭出語汙人耳聽(恁)地推(三)阻四話不投機豪家求

汝效于飛他有㊟相觸囘言抵抗沒尊卑

大齋郎　　　西　樓

慣扛紮少個儷開㊟父祖是科甲草其腹而花其面人人與我蔡跎踏

光光乍　　　琵　琶

女壻要同歸岳丈意何如忽呌阿奴緣何的想必與他做區處

六么令　　　琵　琶

皇恩（念）臣也不圖祿及吾身只愁恩不到雙親空辜
負這孤墳（合）料天也會相憐憫料天也會相憐憫

柳絮飛　　　　拜月亭

一筆人盡行誅戮誅戮走了陀滿興福興福將文榜
諸州掛都用（心）跟捉囚徒（合）鄉佑與窩主停藏的罪
同誅

雁兒舞　　　　琵琶

庭院重重（怎）不怨苦要（尋）個（男）兒又無門路（甚）年能

斆和一丈夫一處裏雙雙雁兒舞

摘金桃 即九宮之駐馬摘金桃　白　兎

他本家門住在沙陀小李村與他公公來往與我家中原有薄親暫時落泊暫時貧領歸必定能安分何必怒生嗔進也無門退也無門全不由大人若樂不均

本律尾聲

不絕令煞

平仄仄平平仄仄平平平平仄仄仄仄平平仄仄平

無射律 終

# 新定十二律京腔譜卷之十二

應鐘律 本律曲腔皆似解三酲總無急轉腔亦無翻商調其曲終四字之板附此○○○○

本律引

緱山月　　拜月亭

守正處寒廬勤苦誦詩書盼春闈身進踐榮途奈雙親服制前程未遂(叶)仰天呼

卜算子　　散曲

缺月掛疏桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲孤

鴻影

沓卜算　　琵琶

兒女話甜聽使我心疑惑暗中思忖覺前非有個團圓策

小蓬萊　　卧冰

獨守閒庭深院聽畫簷靈鵲聲喧孤鸞隻鳳今朝會合重效鸚鵡

探春令　　荊釵

人生最苦是別離論貞潔無比仗鸞箋一紙傳消息

怎不見回帘至

太平樂 九宮譜作天下樂 琵琶

一片花飛故苑空隨風飄泊到簾櫳玉人怪問鸞春夢只怕東風羞落紅

鵲橋仙 琵琶

披香侍宴上林遊賞醉後人扶馬上金蓮花炬照迴廊正院宇梅梢月上

紫蘇丸　散曲

烟花隊裡曾經歷那門庭怎知端的近日來可笑女孩兒心如飛絮難尋覓

本律聯套曲體以下等曲止可聯套內用斷無單用之處

侍香金童　散曲

黃菊綻東籬不覺秋來到陣陣金風高鴻雁傳書途路遥過庭軒桂子香飄夜迢迢夢斷魂消一夜凄凉直到曉郎君更小我方年少撲簌簌淚點濕鮫綃

傳言玉女　　散曲

(燈)光正皎孤燈殘了信杳(音)稀離多會少神前誓盟不小曾把好香燒但願夫妻得偕老從前恩愛雪湯澆鏡生塵多時不照耳邊(砧)杵鬪爭敲急煎煎惹起情懷惱見梧桐葉落雨打芭蕉展轉思量越(添)焦燥

月裡嫦娥　　散曲

耳似烟燒面似湯澆(膽)前聽得靈(鵲)報曉這相逢想是(今)聊言他未絕嗟聲未了忽聽得駿馬聲嘶出香

鬪看是鳳鸞交歡情相逢戲語相調戲語相調

梅花塘　琵琶

賣頭髮買的休論價（念）我受飢荒艱無些個丈夫出去那更連喪了公婆沒奈何只得剪頭髮資送他

本律兼用曲體　以下等曲亦可入聯套內用亦可單用

解三酲　荆釵

九宮有二體今查琵琶之數雙親一體其格調雖係當行但嫌其襯字稍多其散曲之待寫下一體其格調比琵琶少遜此二體皆不可法故取王狀元一體以為正格

王狀元且休閒講這姻親果是無雙當朝宰相爲岳丈論門戶正相當寒儒怎敢過望想自古糟糠不下堂合成無狀花言巧語一地胡謊

前腔 換頭

匹四推三不忖量舌劍唇鎗反受殃停妻再娶誰承望又何必苦相央朝中選法咱執掌禍到臨頭嬈好香不輕放收除姻癈休想還鄉

荊釵

針線箱

還魂

荒村店江聲月色但說着前生今世破門旅亂撒星
光內強似洞天福地不歸父母如何的七事兒夫家
靠誰合心悠曳不死不活爲個人兒

前詞　緊板

荒村店江聲月色但說着前生今世破門旅亂撒星
光內強似洞天福地不歸父母如何的七事兒夫家
靠誰合心悠曳不死不活爲個人兒

太師引、

九宮有二體今查琵琶之他意見其句頭雖係當行但嫌其平仄未協其細端詳一體查其末句犯刮鼓令改名爲太師令歸于犯調故取對孤燈一體以爲正格

對孤燈展轉愁無際夢魂兒無寐(思)歸窓兒外月明孤鐙似寒威一戸(侵)衣幸杯(深)不(嫌)長漏亂(心)曲松嚴鶴唳早翻出封章考稽細思之(恁)不先到宮闈

前詞 緊板

對孤燈展轉愁無際夢魂兒無寐(思)歸窓兒外月明孤鐙似寒威一戸(侵)衣幸杯(深)不(嫌)長漏亂(心)曲松

瀟觴嘆早翻出封章考稽細思之(恁)不先到宮闈

三學士　　琵琶

謝得公公意(甚)美凡事仗托維持假饒一舉登科日

難道雙親未老時只恐(錦)衣歸故里雙親的不見見

前詞　緊板

謝得公公意(甚)美凡事仗托維持假饒一舉登科日

難道雙親未老時只恐(錦)衣歸故里雙親的不見見

香羅帶　　琵琶

一從鸞鳳分離梳髻。雲粧臺不(臨)生(暗)塵斂梳首飾
典無存也是我(擔)閣你度青春。如(今)剪你資送親剪
髮傷情也只怨着結髮薄倖人

前詞　緊板

一從鸞鳳分離梳髻。雲粧臺不(臨)生(暗)塵斂梳首飾
典無存也是我(擔)閣你度青春。如(今)剪你資送親剪
髮傷情也只怨着結髮薄倖人

香柳娘　琵琶

看青絲細髮看青絲細髮剪來(合)愛如何賣也沒人買這飢荒死喪這飢荒死喪教我女裙釵當得這狼狽況遮掛受餓況遮胡受餓腳兒(急)擡其實難捱

前詞 緊板

看青絲細髮看青絲細髮剪來(合)愛如何賣也沒人買這飢荒死喪這飢荒死喪教我女裙釵當得這狼狽況遮掛受餓況遮朝受餓腳兒(急)擡其實難捱

本律慢詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

瑣窗寒　　荆釵

九宮有二體今查荆釵之道門親一體通行可用其鄭孔目之前回入馬一體比前襯字稍異恍稱爲之又一體今取通行故删去止存其一

道門親非我貪婪奈人來說再三荆釵愁他富室包攬良媒竟沒一言回他反教人掛腸懸膽早間喜鵲噪窓前有何親舊相探

前詞　緊板

道門親非我貪婪奈人來說再三荆釵愁他富室包

弼良媒竟沒一言回他反教人掛腸懸膽早閒喜惱
嗾窓南有何親舊相探

山坡羊　　麒麟閣

遠迢迢家山凝望急驅馳神魂飛颺凜寒威風緊霜
清恨塡胸怒氣冲千丈病膏肓煎人災與淚傾欹步
履誰親傍恍惚精神難主張 合 徬徨怕孤身委道傍
穹蒼保平安歸故鄉保平安歸故鄉

前詞 緊板

遠迢迢家山難望意驅馳神魂飛颺淒爽成威駱纓
滿懷填胸怒氣沖千丈病膏肓煎人歎輿涼傾欹步
履誰親傍恍惚精神難主張（合）傍徨怕孤身委道旁
穹蒼保平安歸故鄉保平安歸故鄉

山坡里羊　　散曲

學取劉伶不戒傳示三閒休惱四村沽酒尋常債梅
正開青旗離外來古來飲者名猶在賢聖寥寥安在
哉形骸隨身插可埋狂乖懷沙賦可哀懷沙賦可哀

前詞 緊板

學取劉伶不戒傳示（三）腳休怪（沿）村沽酒（尋）常儔栖

正開青旗籬外來古來（飲）者名猶在賢聖寥寥安在

哉形骸隨身揷可埋狂乖懷沙賦可哀懷沙賦可哀

五更轉 精忠

自那日朱仙鎮奇謀曾訴（懸）（金）牌屢至屢至班師旅

整肅軍威（金）酋殺取黃龍府迎二聖蒙塵洗如（今）到

此到此成何濟仰面長吁淚珠空滴仰面長吁淚璘

空滴

前詞 緊板

自那日朱仙鎮奇謀曾訴急金牌屢至屢到班師旅

整肅軍威金酋殺取黃龍府迎二聖蒙塵洗如今到

此到此成何濟仰面長吁淚珠空滴仰面長吁淚珠

空滴

春雲怨　　散曲

聯想嬌質使郢人淚盈教我埋怨誰他把這山盟曾

設海誓也曾頻提誰承望他倒有了別的想當初只爲你教我棄了拋妻到如今悔後遲尋思起忘恩失義青天滅也難欺

桂枝香　琵琶

書生愚見忒不通變不肯坦腹東床謾去哀求金殿想他每就裏他每就裏將人輕賤非爹胡纏被人傳相府公侯女不能嫁狀元不能嫁狀元

前詞緊板

書生愚見忒不通變不肯坦腹東床謾去哀求(合)倘想他每就娶他每就裏將人輕賤非爹胡纏被人傳相府公侯女不能嫁狀元不能嫁狀元

月兒高　　拜月亭

九宮有二體今查拜月亭之喊殺進天體通行可用其錦香亭之看徧閒花草體首句多一字不可爲法故刪去止存其一

(喊)殺進天骨肉(思)相戀自古常言道人離鄉賤到得

(合)想平安寧非僥倖是則是身狼狽眼前受迍邅眼前

受迤遭

前詞 緊板

喊殺連天骨肉唔相戀自古常言道人離鄉賤到得今朝平安幸非淺是則是身狼狽眼前受迤遭眼前受迤遭

柰子花 荆釵

論荆釵名本輕微漢梁鴻曾用聘妻芳名至今流傳于世休將他唔般輕視聽敘明說道表情而已

三仙橋　　琵琶

一從他們死後要相逢不能彀除非是夢裏暫時畧聚前若要描描不就將想像我未寫先淚流寫不出他苦心頭描不出他饑症候畫不出望孩兒睜睜兩眼畫得他髮颼颼和那衣衫敝垢若畫做好容顏須不是趙五娘的姑舅

前調　緊板

一從他們死後要相逢不能彀除非是夢裏暫時畧

聚首若要描描不就暗想像我未寫先淚流寫不出他苦心頭描不出饑症候畫不出望孩兒睜睜兩眸畫得他髮颼颼和那衣衫敝垢若畫做好容顏須不是趙五娘的姑舅

醜奴兒近　　散曲

恩情到此無奈只得如是但兩下愁懷掰作四人悲懷獨倚門兒自家骨肉在何處尋尋覓覓餓心腸那時應也垂淚

金殿喜重重　散曲

刴鐵名繼
刴鐵名繼
鴻飛不到只得(暫)時分襟拜別堂上乍離
膝下頓使愁腸千縷此行專爲憂民求吏耳聽佳(音)
消息階墀定政施德化管教名字傳遍丹墀

滿江紅急　拜月亭

身遭兵火兄妹逃生受奔波(怎)(禁)他風雨摧殘田地
(坎)坷泥滑路生行來多乘馬追急(怎)奈何彈珠瓶骨
雨衝風(滑)山轉坡大(喊)一聲過唬得人獐狂鼠竄那

里去也哥哥(忘)生撇下我此身無處安存無門可緣

沙塞子慈　　臥冰

滿目紛紛亂撒珍珠小料是處河水來合難泥釣叟不捕網無魚賣後只怕母親焦燥(禁)持打罵勞神病還增了(心)下轉煩惱(心)下轉煩惱

水仙子　　拜月亭

眼又昏天將暝趁聲兒向前打認渾身上雨水(淋)漓滿皆泥濘生來這苦何曾慣經

刮地風　　　　　拜月亭

舉止孩兒不甚爭厮跟去你心肯做奴爲婢身多幸如何敢望做兒稱干戈若寧靜同往神京謝深恩感深恩救取奴命天昏地黑逃去程此處權停

松下樂　　　　　散曲

佳人玉腕枕香腮一朶蓮花藕上開等閒睡損多嬌態故高聲驚覺他來溜秋波倚玉臺忙整着襴胸帶再猴着金鳳釵簽吟吟甚日歸來

鷓鴣天　　八義

瞥然見見他容儀(心)喜歡年紀共身材與孩兒無兩般昨宵在街市上醺醺醉因覩見留取在家中未知何姓氏家居那州縣

雁過沙　　琵琶

(沉)(沉)向冥途空教耳邊呼不能盡(心)相奉侍翻教爲我歸黃土人道你死緣何故(怎)生割捨拋棄了奴

本律緊詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

小醉太平　　浣紗

長刀大弓坐擁江東車如流水馬如龍看江山在望中一國簫管香風送千群旌旆祥雲捧蘇臺高處(錦)重重管(合)宵宿上宮

薔薇花　　邱水

萱親不愛憐焦燥性如火況奶娘日夜挑唆搬鬬得我家不和王祥竭力孝情多(甘)(心)受折磨

豹子令　　荆釵

非是水人說强呵說强呵成敢都是女蕭何女蕭何

若是才郎捹財禮管教織女渡銀河合花紅羊酒謝

姑婆

　繫人心　　　　殺狗

這狗子從小養成割捨得害他一命縣君休得把人

輕空有金空有銀縱有珍珠休得倚富吞貧

　鶻打兎　　　　臥冰

你忒胡趕沒忖度沒人情論家法理合酒當尊敬

放手休爭虢拚一命不須閒論互相鬬爭把一瓦瓮

酒傾盡無存

本律尾聲

雙煞

平平仄仄平平仄仄仄平平仄仄仄仄平平平

應鐘律終

新定十二律京腔譜卷之十三

閏月律　本律曲腔皆似鎖南枝總無急無襯高調若遇落下平高調其收煞字等處較之十二整律中曲另須泥出一調而唱之乃為協律其曲終三字之板附此

本律引

破陣子　散曲

客道天和日煖東風柳密亭向錢塘江上舉如在王維畫裡看何愁行路難

喜遷鶯　　琵琶

終朝思想但恨在眉頭人不(心)上鳳侶(添)愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶瑟清(音)絕响歸夢杳繞屏山煙樹那是家鄉

破齊陣　　琵琶

翠(減)祥鸞羅幌香消寶鴨(金)爐楚館雲閒秦樓月冷動是離人愁思目斷天涯雲山遠人在高乡　　兵疎緣何書也無

賀聖朝　　　　　　　　　　　荆　釵

幾年職掌朝綱四時燮理陰陽輔一人有慶無疆

兆姓賴安康

眞珠簾　　　　　　　　　　　臥　冰

閒庭晝永慵挑綉停針久倦聽得蟬聲高柳年少正

風流喜配合佳偶女貌才郎眞罕有算總是前緣輻

輳向樽前同樂鴛幃兩情相宜

憶秦娥　　　　　　　　　　　琵　琶

長吁氣自憐薄命相遭際相遭際暮年姑舅薄情夫婿孩兒一去無消息雙親老景難存濟難存濟不思前日強教孩兒出去

打毬場　琵琶

幾年價爲拐兒是人都理會得我名兒遮莫你是（[illegible]）生逋峭的也落在我圈圚

本律慢詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

鎖南枝　琵琶

兒夫去竟不還公婆兩人都老年昨日到如今不能加餐飯奴請粮懸望眼老公婆做方便老公婆做方便

前詞 緊板

兒夫去竟不還公婆兩人都老年昨日到如今不能加餐飯奴請粮懸望眼老公婆做方便老公婆做方便

孝順歌　　荊釵

孫員外家富足他們有的金共玉一心嫁寒儒緣何
棄撇汝容奴稟覆未必兒夫將奴辜負橫死賊徒忒
自生嫉妬這紙書重看取明寫着贅相府明寫着贅
相府

前詞　緊板

孫員外家富足他們有的金共玉一心嫁寒儒緣何
棄撇汝容奴稟覆未必兒夫將奴辜負橫死賊徒忒
自生嫉妬這紙書重看取明寫着贅相府明寫着贅

相府

驟雨打新荷　白兎

從頭告休癡悲。從頭告休癡悲。投軍久留未得歸不瞽豪門怎得個身榮貴前呼後又隨與你重相會苦盡甘回光耀門楣以身極品夫人位

西河柳　散曲

體態嬌情性好說來話兒答應巧各統門庭不上交曾將烈火燒多將惡水澆牆花路柳蜂蝶鬧做個鬧

于與他遮護了果然道小生標倘一個媒人下鍬

嬌鶯兒　　散曲

騰騰春鬧騰騰春鬧梨花半掩門人去暗消魂麗兒清減柳色

黃金嫩情知憔悴損自知憔悴損好教我羞答答懶

覷菱花沒出豁一聲長嘆阿得這鏡兒昏

迎仙客　　荊釵

論婚嫁笑哈哈論婚嫁笑哈哈男有室女有家來年

生下小哇哇帶挈姑嫂吃碗禿禿茶

羅帳裡坐

琵琶

艱辛萬千擔伊懊伊伊身衣口食怎生區處不然教你守着靈幃已知死別在須臾與甚生人做主

攤破金字令亦可點板

彩樓

紅妝豔質今日多儜憐家鄉縹緲對景空回首懊恨爹行下得毒手把奴推出門外做場出醜如今到此不自由金風冷颼颼寒蛩泣暮秋月掛銀鉤雁過南樓寒燈冷落獨自守

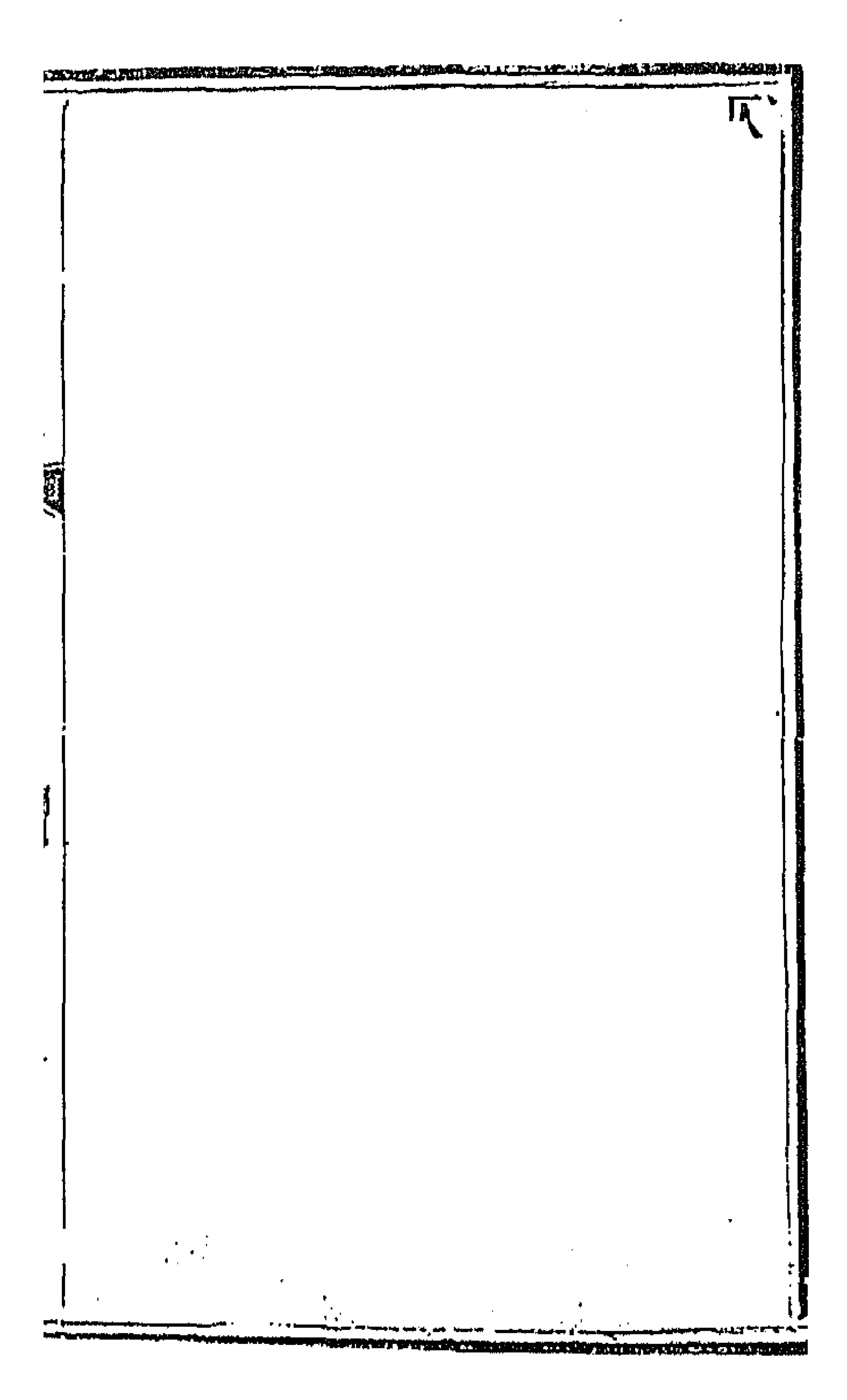
夜雨打梧桐　彩樓

梧桐樹一葉秋寂寞幾時休轉(添)愁黃昏時候萬木凋零將盡恨鎖眉頭娘行漫將珠淚流歎奴家命薄命薄天還知否和天也瘦恨悠悠悄一似湘江水涓涓不斷流涓涓不斷流

本律尾聲

借音煞

仄平仄仄仄平平仄平平仄平平仄仄仄仄平平平



閏月律 終